

JANUAR BIS JUNI 19



FR / 20 UHR
11.01.
€ 22

REINHOLD BECKMANN & BAND
Freispiel

1

SA 20 / SO 18 UHR
12.+13.01.
€ 19,80

INSTANT IMPRO
Impro-Comedy

MI / 19.30 UHR
16.01.
€ 11

23. BREMERHAVENER RUDELSINGEN
Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

FR / 20 UHR
18.01.
€ 23,10

CHRISTIAN REDL
Wahre Geschichten – Wahre Verbrechen

SO / 17 UHR
20.01.
€ 16,50

GERTHS BAGAASCH
Plattdeutsche Texte in musikalischem Rockgewand

MI / 18.30 UHR
23.01.

CRAZY IMPRO
Show der Elbe Weser Werkstätten

FR / 20 UHR
25.01.
€ 26,40

CAVEQUEEN
„Du sammeln, ich auch!“

SA / 20 UHR
26.01.
€ 28,60

PE WERNER
Von A nach Pe – Best of Songs & Satire

SO / 15+19 UHR
27.01.
€ 19,80

BREMER KAFFEEHAUS ORCHESTER
Neujahrskonzert

MI / 20 UHR
30.01.
€ 19,80

PODEWITZ
Das Jahr im Rückspiegel

DO / 20 UHR
31.01.
€ 33

MAYBEBOP
„sistemfeler“ – Das neue Programm

FR / 20 UHR
01.02.
€ 19,80

ALFONS
Le BEST OF

2

DO / 19.30 UHR
07.02.
€ 36,30

BAUMANN & CLAUSEN
„Die Schoff“ – Baumann und Clausen werden 25!!!

FR / 20 UHR
08.02.
€ 19,80

OLE LEHMANN
Homofröhlich!

SO / 18 UHR
10.02.
€ 22

JÖRG JARA
„Puppen-Therapie“ – Der Puppen-Psychologe kommt

FR / 20 UHR
15.02.
€ 18,70

NESSI TAUSENDSCHÖN
Knetief im Paradies – (Untertitel: Die mit dem Wort tanzt)

SA / 20 UHR
16.02.
€ 19,80

INSTANT IMPRO
Impro-Comedy

FR / 20 UHR
22.02.
€ 18/10 erm.

CIE. TOULA LIMNAIOS
volto umano – „Das menschliche Gesicht“ – Tanz

SA / 20 UHR
23.02.
€ 23,10

AXEL ZWINGENBERGER
Boogie Woogie Magic

MI / 19.30 UHR
27.02.
€ 11

24. BREMERHAVENER RUDELSINGEN
Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

DO / 20 UHR
28.02.
€ 28,60

KLAUS LAGE SOLO 2019
Ich bin viele.

FR / 20 UHR
01.03.
€ 28,60

MICHY REINCKE
„Verwandte der Sonne“ – Tour 18/19

3

SA / 20 UHR
02.03.
€ 19,80

SEKT AND THE CITY
Frisch geföhnt und flach gelegt

SO / 15 UHR
03.03.
€ 6,60/5,50 erm.

DREI CHINESEN MIT DEM KONTRABASS
Faschingskonzert mit Bettina Göschl
Es gibt auch 4 Personen-Tickets (pro Person 3,85 €)

DI / 19.30 UHR
05.03.
€ 16
inkl. Fischbrötchen

OSTFRIESENACHT
Krimilesung mit Musik mit Klaus-Peter Wolf

FR / 20 UHR
08.03.
€ 19,80

JESS JOCHIMSEN
„Heute wegen gestern geschlossen“ – Kabarett. Songs. Dias.

MI / 20 UHR
13.03.
€ 28,60

VIVA VOCE
20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow

FR / 20 UHR
15.03.
€ 19,80

MARTINA BRANDL
„Schon wieder was mit Sex“

SA / 20 UHR
16.03.
€ 19,80

INSTANT IMPRO
Impro-Comedy

SO / 18 UHR
17.03.
€ 17,60

GNADENLOSE HEITERKEIT
Gedichte, Geschichten und Zeichnungen von Musik beflügelt

DI / 19.30 UHR
19.03.
€ 19,80

Ein Abend mit 5 Comedians
14. KOMISCHE NACHT IN BREMERHAVEN

SA / 19.30 UHR
23.03.
€ 15,40

TANZ OASE FATA MORGANA
Tanzmaldrübernach

SO / 18 UHR
24.03.
€ 25,30

INGO APPELT
„Besser... ist besser!“ – Das Update! Jetzt noch besser

FR / 20 UHR
29.03.
€ 20,90

CARLA MANTEL
Das unmögliche Konzert – Piaf trifft Brel

SA / 20 UHR
30.03.
€ 23,10

DEAN COLLINS & HIGHWAY KINGS

SO / 19 UHR
31.03.
€ 23,10

VOCALDENTE
„Keep rollin“

DO / 04 UHR
04.04.
€ 19,80

MARCO BRÜSER & FRIENDS (VOL. 4)
Zu Gast u.a.: Matthias Rauch, C. Heiland und Stefan Wirkus

4

SA / 20 UHR
06.04.
€ 23,10

JANE COMERFORD – FILMREIF!
Hollywood, Pyjamas & andere Tragödien

SO / 15+19 UHR
07.04.
€ 24,20

EMMI & WILLNOWSKY
Tour 2019

FR/SA / JE 20 UHR
12.+13.04.
€ 28,60

LADIES NIGHT
Hüllenlose Sahnehäubchen

FR / 20 UHR
26.04.
€ 19,80

RAINER BIELFELDT
„Die Erinnerung von morgen“

SA / 20 UHR
27.04.
€ 19,80

INSTANT IMPRO
Impro-Comedy

DI / 20 UHR
30.04.
€ 27,50

THE MALONE SIBUN BAND

DO / 20 UHR
02.05.
€ 24,20

WOLFGANG TREPPER
Tour 2019

5

SA / 20 UHR
04.05.
€ 18,70

JOHANNES FLÖCK
„Verlängerte Haltbarkeit“

SO / 19 UHR
05.05.
€ 22

JÖRG SEIDEL
„Die andere Seite“ – eine Jazz-Hommage an Udo Jürgens

SA 17 / SO 15 UHR
11.+12.05.
€ 12/6 erm. (bis 18J.)

Karten nur unter 04746/7277869
TANZSTUDIO SOULFEET
Ich bin Ich – und Du bist Du! Eine Reise in das All-ein-Sein!

MI / 19.30 UHR
15.05.
€ 11

25. BREMERHAVENER RUDELSINGEN
Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

FR / 20 UHR
17.05.
€ 18,70

WILLIE KIMBROUGH SINGT ELVIS PRESLEY

SA / 20 UHR
18.05.
€ 19,80

INSTANT IMPRO
Impro-Comedy

DO / 20 UHR
23.05.
€ 22

KAY RAY
„Wonach sieht's denn aus?!?“

FR/SA 20 / SO 18 H
31.05.-02.06.
€ 23,10

HANS NEBLUNG
„... nahörnsema! ...“ – Das Beste von anderen, Vol. 2

DI / 20 UHR
04.06.
€ 22

Vorschau Juni
LALELU – UNPLUGGED
Vier Mikrofone, vier Menschen, vier Stimmen: Musik pur.

6

DO / 20 UHR
06.06.
€ 19,80

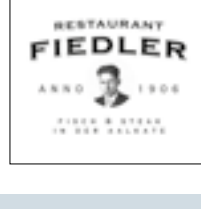
Vorschau Juni
INSTANT IMPRO
„Verhaftet“ – Improvisierte Kriminalität

DO / 19.30 UHR
13.06.
€ 11

Vorschau Juni
26. BREMERHAVENER RUDELSINGEN
Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

SA / 19 UHR
15.06.
Eintritt frei

Vorschau Juni / im Rahmen der LANGEN NACHT DER KULTUR
WERNER MOMSEN
Ein Abend mit Detlef Wutschik und seiner Klappmaul-Puppe



KARTENTEL. 0471 - 932 33 44 ODER TICKETHOTLINE 0180-60 50 400
Karten gibt's auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.tif-bremerhaven.de
Kasse des Forum Fischbahnhof täglich von 10 - 18.00 Uhr / Alle Kartenpreise enthalten 1,- Euro Systemgeb.

THEATER IM FISCHEREIHAFEN
Am Schaufenster 6 / 27572 Bremerhaven
Tel 0471 - 9313136 / Fax 0471 - 9313138 / E-Mail tif@nord-com.net

HERAUSGEBER

Theater im Fischereihafen GmbH / Geschäftsführer: Jörg Göddert, Jürgen Ahlf
Redaktion: Jörg Göddert / Gestaltung: Norman Böttger / Druck: Müllerditzten AG
Unterstützt wird das TIF vom Kulturamt Bremerhaven und der Erlebnis Bremerhaven GmbH

FR 11.01. / 20 UHR
REINHOLD BECKMANN & BAND
Freispiel

Das neue Album Freispiel von Reinhold Beckmann trägt seinen programmatischen Titel aus gutem Grund, denn mit den zwölf aktuellen Songs hat sich der langjährige „Sportschau“- und Talkmoderator als Musiker tatsächlich freigespielt. In seinen neuen Stücken erzählt Beckmann persönlich und hintergründig, was ihm im Alltag begegnet und manchmal aufstößt. Das perfekte Scheitern gehört genauso dazu wie die heiteren „unfrisieren“ Gedanken über das, was gestern so wichtig und prägend war.

SA 12.01. / 16.02./16.03. / 27.04. / 18.05. / JE 20 UHR // SO 13.01. / 18 UHR
INSTANT IMPRO

Impro-Comedy

Ein rasanter und temporeicher Comedyabend mit Wortwitz und Situationskomik nonstop. Ein Theaterabend zwischen roten Rosen und nassen Schwämmen. Egal ob im Drama, Krimi, einer Loveparade oder einem Horrorfilm, die Schauspieler von instant impro finden stets eine geeignete Geschichte voller Witz und Spannung.

MI 16.01. / 19.30 UHR
BREMERHAVENER RUDELSINGEN

Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

FR 18.01. / 20 UHR
CHRISTIAN REDL

Wahre Geschichten – Wahre Verbrechen

In einer inszenierten Lesung präsentiert Christian Redl Geschichten aus CRIME, dem True-Crime-Magazin des STERN. Giuseppe Di Grazia, stellvertretender Chefredakteur STERN und Redaktionsleiter von CRIME: „Unsere Geschichten über wahre Verbrechen sprechen die Leser emotional an – erschrecken, machen zornig und nachdenklich – und sie decken alle Facetten einer spannenden Erzählung ab. Sie unterhalten und fesseln bis zum Schluss.“ Einen Besseren als Christian Redl hätte man für „Wahre Geschichten – Wahre Verbrechen“ schwerlich finden können.

SO 20.01. / 17 UHR
GERTHS BAGAASCH

Plattdeutsche Texte in musikalischem Rockgewand. Das Bandprojekt Gerths Bagaasch stellt dabei eine Auswahl ihrer Vertonungen von Gedichten aus dem Gedichtbänden Quickborn des Dithmarscher Dichters Klaus Groth vor. Die Band Gerths Bagaasch legte bislang zwei CDs mit vertonten Gedichten von Klaus Groth in Plattdeutscher Sprache vor.

MI 23.01. / 18.30 UHR
CRAZY IMPRO

Fr der Elbe Weser Werkstätten

SO 27.01. / 15+19 UHR
BREMER KAFFEEHAUS ORCHESTER

Neujahrskonzert

Champagner lässt die Synapsen prickeln und Kaffeehausmusik macht im Glas kleine Luftbläschen! Das diesjährige Neujahrskonzert fängt wieder einmal dort an, wo das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker aufhört: mit dem Donauwalzer von Johann Strauß. Ein Bremer Kaffeehaus-Feuwerk aus üppigem Klang, wilder Virtuosität, hemmungsloser Spielfreude und schlitzohrig-charmanter Moderation.

MI 30.01. / 20 UHR
PODEWITZ

Das Jahr im Rückspiegel

Viele fragen sich: „Was ist das für ein Jahr, dass da vor uns liegt?“ Auf jeden Fall eines, dass schon jetzt zu faul ist, um zu stehen. Aber was es erstmal rum ist, wird wieder allerhand los gewesen sein und PODEWITZ schaut drauf zurück: Anfang 2018 hat sich immer noch keine Koalition zusammengefunden. Frau Merkel wird versuchen, so schnell wie möglich eine neue Regierung zu bilden, bevor die Leute merken, dass es auch gut ohne geht. Aber vielleicht regiert sie das Land auch gerne „kommissarisch“ weiter, weils dann so klingt, als würde sie es ehrenamtlich machen. Podewitz gibt Antworten!

DO 31.01. / 20 UHR
MAYBEBOP

„systemfeler“ – Das neue Programm

Vier Querdenker aus Hamburg, Berlin und Hannover, die das Genre des A-Cappella-Pops in eine neue Dimension geführt haben. Mit ihren Stimmen zaubern die vier A-Cappella-Artisten den Sound eines ganzen Orchesters auf die Bühne. Alles mundgemacht. Und damit haben sich MAYBEBOP in ihren mittlerweile 15 Jahren gemeinsamen Schaffens an die Speerspitze der deutschsprachigen A-Cappella-Szene gehalten. Die anhaltende künstlerische Unabhängigkeit und Distanz zu allen Verlockungen des Mainstreams und zu eitlen Gehabe verleihen MAYBEBOP Geheimratsecken: angenehm reif – und gerade deswegen verlockend sexy.

FR 01.02. / 20 UHR
ALFONS

Le BEST OF

Orangefarbene Trainingsjacke? Puschelmikro? Frongsösische Accent? Ja, kennen Sie – und ist Ihnen vermutlich schon häufig im heimischen Fernseh-Gerät begegnet. Gestatten: ALFONS, Kulturreporter in Diensten des deutschen Fernsehens! Und als solcher seziert „der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ) auch in seinem Bühnenprogramm mit messerscharfem Blick die allgemeine Nachrichtenlage, kommentiert die großen Skandale unserer Zeit und widmet sich mit der ihm eigenen journalistischen Akribie den kleinen, aber umso bemerkenswerteren Fundstücken aus dem bundesdeutschen Alltagswahnsinn. Die besten Texte, die besten Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen.

DO 07.02. / 19.30 UHR
BAUMANN & CLAUSEN

DIE SCHOFF – Baumann und Clausen werden 25!!!

Dieses ungläubliche Käffchen-Jubiläum wird gefeiert – mit der bisher größten Schöff von Baumann & Clausen (Anm. der Redaktion: Show). Oberamtsrat Alfred Clausen sagt dazu auf der offiziellen Pressekonferenz im Haus des Schlafen in Berlin: „Es ist die erste Schöff der Welt mit Doppel-f: fiel Freude“. Deutschlands beliebteste Bürokraten zeigen an diesem Abend, dass sie „echte Ententrainer“ sind. Lachen sie mit HaWe und Alfred. Dieser 25. wird unvergesslich.

FR 08.02. / 20 UHR
OLE LEHMANN

Homofröhlich!

Homo (lat. homō [ˈhomo], ‚Mensch‘) – fröhlich (Adjektiv – von Freude erfüllt; unbeschwert, froh, vergnügt, lustig, ausgelassen, Freude bereitend) / Ole Lehmann fühlt sich oft als die letzte Gattung seiner Art: der fröhliche Mensch. In seinem neuen Programm macht er sich auf die Suche nach anderen fröhlichen Menschen und sucht Antworten zu so vielen Fragen: Warum haben so viele Menschen ihre unbeschwerte Art verloren? Wann sind die Worte ‚Danke‘ und ‚Bitte‘ verschwunden? Es philosophiert der preisgekrönte Stand-Up-Comedian aus Berlin auf seine ganz eigene, unbeschwerte Art. Natürlich wird Ole wieder ausgesuchte Pop-Perlen zum Besten geben!

SO 10.02. / 18 UHR
JORG JARA

„Puppen-Therapie“ – Der Puppen-Psychologe kommt

Herr Jensen verzweifelt an den neuen Medien, Olga vermisst den Elektriker und Herr Niemand hat so viele kleine Wehwechen, dass er vergessen hat, was ihm eigentlich fehlt. Gut, dass im Puppenkosmos auch andere zu Wort kommen: Psychologie-Professor Karl-Friedrich Jensen gibt Tipps. Ex-Knaacki Lutz-Maria punktet mit einer Entspannungsübung und Telefonseelsorgerin Hilde kommt ein Paar aus dem Publikum wieder glücklich. Jörg Jara macht aus der Puppen-eine Gruppen-Therapie. Lachen ist eben die beste Medizin.

FR 15.02. / 20 UHR
NESSI TAUSENDSCHÖN

Knietief im Paradies – (Untertitel: Die mit dem Wort tanzt)

Das Paradies von Frau Tausendschön ist eine wunderbare Welt aus Kabarett und Musik, Politik und Zeitgeist, Tanz und Theater. Wollen Sie hören von Schein und Sein, Himmel und Hölle, „Knietief in der Scheiße“ und „Mitten im Paradies“? Haben Sie noch Hoffnung, in diesem Leben ein Stück vom Himmel zu sehen, die andere Hälfte gar? Nessi Tausendschön, gebietrische Torwächterin des Paradieses und Göttin des gerechten Zorns, aber auch Trägerin diverser gewichtiger Kleinkunstpreise wie beispielsweise dem Deutschen Kabarettpreis. Mit einem Übermaß an Jubel, Zorn, Energie und Spielfreude und singt Nessi das hohe Lied von den kleinen Wahrheiten des Lebens.

FR 22.02. / 20 UHR
CIE, TOULA LIMNAIOS

volto umano – Das menschliche Gesicht

Die Choreografin Toulalimnaios seziert in ihrem Stück »volto umano« die „kleinen Un-Taten“ in der Gesellschaft und zielt dabei mitten ins Herz der Gegenwart. Eine Veranstaltung von TANZLAND und Kulturamt Bremerhaven.

SA 23.02. / 20 UHR
AXEL ZWINGENBERGER

Boogie Woogie Magic

Zwingenberger rockt sein Publikum mit Pianomusik total: er improvisiert atemberaubend mit akrobatischen, fast schwindelerregenden Boogie-Triolen, schwenkt im nächsten Moment zu sinnlich-swingendem Blues – ein poetisches Wechselspiel der Gefühle, das sich steigert und jeden im Publikum fasziniert. Axel Zwingenbergers musikalische Sprache ist der traditionellen Piano-Blues, den er zeitgenössisch präsentiert: der Boogie Woogie-Magier zaubert unmittelbar gute Laune!

MI 27.02. / 19.30 UHR
BREMERHAVENER RUDELSINGEN

Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

DO 28.02. / 20 UHR
KLAUS LAGE SOLO 2019

Ich bin viele.

Als Klaus Lage vor mehr als 40 Jahren beim Berliner Rock Ensemble ausstieg, um mit eigenen, deutschsprachigen Liedern aufzutreten, verdiente er sich die ersten Sporen als rockiger Liedermacher in den Berliner Folkclubs. Eigene Wege zu gehen, das war damals und ist auch heute seine Triebfeder. Klaus Lage war schon für manche Überraschung gut. Mit seiner vierten Solotournee wird er einmal mehr beweisen: ich bin viele. Auch kurz vor seinem 69. Geburtstag verleiht er seine Wurzeln und die lauten Jahre nicht. Etwas leiser, nicht minder intensiv präsentiert Klaus Lage Songs seiner Karriere.

FR 01.03. / 20 UHR
MICHY REINCKE

„Verwandte der Sonne“ – Tour 18/19

Michy Reincke hat – wie üblich – nicht nur getextet, komponiert und produziert sondern auch komplett alles selbst eingespielt, um durch ungewöhnliche Arbeitsweisen auf außergewöhnliche Ideen zu kommen. In Zeiten, in denen es für unabhängig arbeitende Musikschafter immer schwieriger geworden ist Musik zur Veröffentlichung zu bringen, legt Michy Reincke mit ausdauernder Konstanz und Unbeirrbarkeit ein inhaltlich und formal qualitativ eindrucksvolles und sehr umfangreiches Werk vor. Neben den brandneuen Songs seines Albums „?“ kann sich sein Publikum ebenso auf unterhaltsame „Ansagen-Jazz“-Wortbeiträge, Song-Klassiker seines Schaffens wie „Taxi nach Paris“ oder „Valérie, Valérie“ als auch auf sehr selten gespielte Songs freuen.

SA 02.03. / 20 UHR
SEKT AND THE CITY

Frisch geföhnt und fisch gelegt

Nach „Vier Frauen mit Mumm“ und „The Cat Pack“ trifft sich das Ensemble „Sekt and the City“ nun zum dritten Mal, um über die großen Probleme der Welt zu sprechen – ihre eigenen! In Lenas Friseursalon waschen sie einander bei reichlich Sekt die Köpfe und seifen sich schonungslos ehrlich ein, zerzausen und rämponieren sich selbst und gegenseitig, bis sie zum radikalen Kahlschlag übergehen. Und wir schwanken von skurrilen Rollenspielen zu mitreißenden Songs und absurden Dialogen, genau so berauschend wie die Damen... Großes Kino, dieses Trio zum Verlieben!

SO 03.03. / 15 UHR
DREI CHINESEN MIT DEM KONTRABASS

Faschingskonzert mit Bettina Göschl

Autorin und Liedermacherin Bettina Göschl lädt ein zu schwingvollen Arrangements und stimmungsvollen Melodien mit bekannten und weniger bekannten Kinderliedern zum Zuhören und Träumen, zum Mitsingen und Mitklatschen. Für alle, die verkleidet kommen, gibt es wieder eine süße Überraschung.

DI 05.03. / 19.30 UHR
KRIMILESUNG MIT MUSIK MIT KLAUS-PETER WOLF

OstfriesenNACHT

Ein Mörder geht um in Ostfriesland. Einer, der Frauen in Ferienwohnungen tötet.

Genau dort, wo sie sich am sichersten fühlen. Haben die Morde etwas damit zu tun, dass alle Frauen ein Tattoo tragen? Im dreizehnten Fall jagt Ann Kathrin Klaasen nicht nur einen psychopathischen Mörder, sondern sie versucht auch, ihren Mann Frank Weller vor einem Desaster zu bewahren.

FR 08.03. / 20 UHR
JESS JOCHIMSEN

Heute wegen gestern geschlossen – Kabarett. Songs. Dias.

Jess Jochimsen will nachdenken. An seiner Stammkneipe hängt außen ein Schild: „Heute wegen Gestern geschlossen.“ Das bringt es auf den Punkt. Weil gestern einfach alles zu viel war ... machen wir heute zu: den Laden, die Grenzen, England, Amerika – „Sorry, we’re closed.“ Aber Zusperrern und Hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist kein Plan. Und langweilig ist es obendrein. Ob da nicht irgendwo ein Fenster ist. Muss ja auch mal wieder frische Luft rein. Ein Plädoyer für mehr Offenheit. Feiern, als ob es ein MORGEN gäbe! Oder anders formuliert: Urlaubsdias, Gute-Nacht-Geschichten und Schlaflieder für Menschen, die nicht ins Bett wollen. Zumindest nicht alleine.

MI 13.03. / 20 UHR
VIVA VOCE

20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow

Andere brauchen ein Schlagzeug, Soundeffekte oder gar ein ganzes Orchester, um richtig groß zu klingen. Bei VIVA VOCE ist das alles völlig überflüssig. Die fünf Sänger ersetzen mit ihren Stimmen ein ganzes Orchester. Sie sind die „Band ohne Instrumente“ und gleichzeitig die Pop-Stars der deutschsprachigen a cappella Szene. Modern, mitreißend, originell, witzig, charmant und hochmusikalisch: Das alles vereinen die Träger des Bayerischen Kulturpreises in ihrer beeindruckenden Bühnenperformance. Eine Reise durch zwei Jahrzehnte VIVA VOCE a cappella History.

FR 15.03. / 20 UHR
MARTINA BRANDL

„Schon wieder was mit Sex“

Macht die jetzt schon wieder was mit Sex? Natürlich! Nach drei Jahren und unzähligen ausverkauften Vorstellungen von „Irgendwas mit Sex“ legt Frau Brandl nach: Mit neuen Songs, neuen Moves und Geschichten, die wie immer, das Leben schrieb. Oder besser gesagt: sie schreibt. Die Kabarettistin, Sängerin und Bestsellerautorin braucht keine Comedy-Autoren, die ihr RTL-kompatible Gags schreiben. Auf Zuruf aus dem Publikum reagiert sie blitzschnell. Dabei schmedet die mehrfache Kleinkunstpreisträgerin mühelos den Spagat zwischen Blödelei und echter Gesellschaftskritik. Kabarett nicht belehrend und Comedy mit Tiefgang.

SO 17.03. / 18 UHR
GNADENLOSE HEITERKEIT

Gedichte, Geschichten und Zeichnungen von Musik beflügelt

Mit Pago Balke (Rezitation) und Nicolai Thein (Piano) / Wilhelm Busch hat mehr als Max und Moritz hinterlassen und Sie werden an diesem Abend Balduin Bahlhalm, dem verhönderten Dichter begegnen, dem Junggesellen Tobias Knopp, Maler Klecksel, diversen Basen, Tanten, Virtuosen, feindlichen Nachbarn und einem Affen namens Fips. Die Begeisterung für Wilhelm Busch, den genialen Humoristen, Dichter und Zeichner hat die beiden Künstler Pago Balke und Nicolai Thein zusammengeführt. Sie haben mit diesem Programm einige Perlen seiner Kunst wieder entdeckt und mit Text, Bild und Musik zu neuem Leben erweckt.

DI 19.03. / 19.30 UHR
14. KOMISCHE NACHT IN BREMERHAVEN

Ein Abend mit 5 Comedians

Fred Timm, Marcel Kösling, Sertaz Mutlu, Nikita Miller, Florian Simbeck

SA 23.03. / 19.30 UHR
TANZ OASE FATA MORGANA

Der Tanzdrüsennach – Hast du schon mal dir übernachtet uns – heute brauchst du es nicht! Die Tänzerinnen und Tänzer der Tanz-Oase Fata Morgana tanzen es für dich bereit. Andere legen sie in den Liegestuhl, sie legen sich ins Zeug. Sie überzeugen nicht nur durch Witz und Charme, sondern auch durch unverfälschten Klang, mit Energie und Verve ohne viel technischen Schnickschnack. Ihre Reise durch 100 Jahre Popmusik ist noch lange nicht vorbei! Seid dabei und rollt mit!

MI 03.04. / 19.30 UHR
BREMERHAVENER RUDELSINGEN

Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

DO 04.04. / 20 UHR
MARCO BRÜSER & FRIENDS (VOL. 4)

Der Bremerhavener Zauberkünstler, Comedian und Moderator Marco Brüsler präsentiert sich und seine liebsten Kollegen diesmal mit dabei: Zauberer Matthias Rauch, außerdem der Prüfer unter den Comedians C. Heiland und Cartoon-Zeichner und Karikaturist Stefan Wirkus. Obendrein ein Überraschungsgast!

SA 06.04. / 20 UHR
JANE COMERFORD – FILMREIF!

Hollywood, Pyjamas & andere Tragödien

Jane Comerford, das australische Energiebündel, ist wieder da. Absolut FILMREIF und geradezu hinreißend. Filmreif! Ob tragisch oder komisch, gefährlich oder romantisch, einen Abend lang spannt Jane Comerford den großen Bogen von weltberühmten Hollywoodhits wie „Diamonds are a girl’s best friend“ oder „Moon River“ zu den Helden ihres Kopfkinos. Klangvoll zu ihren musikalischen Wurzeln zurückgekehrt, verneigt sie sich vor dem Helden ihrer Kindheit, dem Vater, dessen Gesang und Klavierspiel ihren Werdegang geprägt hat. Mit einzigartiger Stimme, unterhaltsamen Geschichten und vielen neuen Songs schickt sie uns auf eine turbulente Reise in die Phantasie. Nebenbei merkt, ihre neuen Songs sind alle deutschsprachig und für die Australierin ein absolutes Novum.

SO 07.04. / 15+19 UHR
EMMI & WILLNOWSKY – TOUR 2019

Deutschlands Haselbube-Deut Nr. 1 ist cartney auf Tour! Seit nunmehr 13 Jahren zelebrieren Emmi & Willnowsky die monströsest Hassliebe seit Paul McCartney und Heather Mills und feiern damit ihre „Opal-Hochzeit“. Selbstverständlich servieren Emmi & Willnowsky auch in diesem Jahr wieder ein gesantes Potpourri der dämlichsten Gags und Witze aus Europa und Übersee. Ein Fest für die ganze Familie – vorausgesetzt, Oma kriegt nichts mehr mit, und Mami und Papi können ihren Kindern die Pointen auch erklären! Music-Comedy at it’s best!

FR 12.04. / 20 UHR // ZUSATZTERMIN SA 13.04. / 20 UHR
LADIES NIGHT

Hüft gar keinen Fall sofort die Hosen runter!

„Hüft gar keinen Fall sofort die Hosen runter!“ Das wollen die Frauen gar nicht sehen.“ Kalle, Herbert und Norbert hängen jeden Tag arbeitslos in ihrer Stammkneipe rum. Sie brauchen dringend Geld. Da kommen die Drei auf eine wahn-witzige Idee. Warum nicht auch strippen? Allerdings stellen sie fest, dass sie außer Bierbauch, Glatze und Hüftnerbrust nicht viel zu bieten haben. Bleibt am Ende nur die Frage: Ganz oder gar nicht?!

FR 26.04. / 20 UHR
RAINER BIELFELDT

„Die Erinnerung von morgen“

Sein Klavierspiel ist unverkennbar. Sein Gesang auch. Seine Kompositionen sowieso. Wer sie hört, verfallt ihnen. Da gibt es kaum Fluchtmöglichkeiten. Und trotzdem ist Rainer Bielfeldt kein Typ für Massenware. Dazu hat er durchaus schon Massen erreicht im Laufe seiner gut 30-jährigen Karriere – sowohl als Solist wie auch als kongenialer Begleiter von Stars wie Tim Fischer, Gayle Tufts, Ole Lehmann, Nana Gualdi oder Alfred Biokel – trotz allem aber lässt er sich gern jeden Abend „neu entdecken“. Am liebsten von einem aufgeschlossenen, musikalischen und leidenschaftlichen Publikum.

DI 30.04. / 20 UHR
THE MALONE SIBUN BAND

Der Detroitier Sänger/Songwriter/Gitarrist Marcus Malone ist nach jahrelangem Touren in den Vereinigten Staaten und mehreren Soloalben mit seinen unverwechselbaren Mix aus Blues und Soul nach England gezogen, um dort mit Innes Sibun eine Band zu gründen. Innes Sibun hat seine Lehrjahre bei Robert Plant absolviert, anschließend einige gelungene Blues-Schleichen mit seiner eigenen Band veröffentlicht und war vor zwei Jahren noch Gitarrist bei Sari Schorr. Der energiegeladenen Kombination dieser Ausnahmekünstler kann kaum jemand widerstehen, nicht zuletzt weil die beiden Gitarristen durch eine großartige Rhythmusabteilung unterstützt wird, nämlich Chris Nugent an den Drums und Roger Innes am Bass!

DO 02.05. / 20 UHR
WOLFGANG TREPPER – TOUR 2019

Er brachte 14 Kabarett-Soloprogramme auf die Bühne, gewann 7 Comedy-Preise und tritt seit 2006 bundesweit 250 mal im Jahr auf: Im TV („Ina’s Nacht“, „Kerner“, „Markus Lanz“, „Genial daneben“, „NDR Talk Show“, „ZDF Fernsehgarten“ und und und...). Aber das schönste für ihn sind eben die Auftritte zu Hause ... live auf der Bühne ...

SA 04.05. / 20 UHR
JOHANNES FLOCK

„Verlängerte Haltbarkeit“

Das neue Comedy-Programm von der Nr.1 im Halbesund und wird auch ihre Haltbarkeit verlängern. Also knacken Sie gemeinsam mit Johannes Flock den Methusalemcode. Damit Sie auch morgen noch kraftvoll mitlachen können. In seinem neuen Soloprogramm erfahren Sie, wie man auf authentisch-humorvolle Weise mehr Spaß am Reifen hat. „Gut fühlen ist wichtiger als gut auszusehen und länger Leben ist besser als die Alternative.“

SO 05.05. / 19 UHR
JÖRG SEIDEL

„Die andere Seite“ – eine Jazz-Hommage an Udo Jürgens

Im Jahr 2015 veröffentlichte Jörg Seidel eine CD, die bundesweit und in Österreich für ein großes Presse-Echo sorgte. „Merci ... my personal tribute to Udo Jürgens“ Nun legt Seidel nach mit einer zweiten CD. „Die andere Seite“ präsentiert überwiegend gänzlich unbekannt Kompositionen. Sie besitzen große kompositorische und textliche Qualität und haben es verdient, aus der Versenkung an die Oberfläche geholt zu werden. Unterstützt durch das Kulturamt Bremerhaven.

SA 11.05. / 17 UHR // SO 12.05. / 15 UHR
TANZSTUDIO SOULFEET

Ich bin Ich – und Du bist Du! Eine Reise in das All-ein-Sein!

Sie tanzen, singen und spielen ihre Erzählung über Liebe und Angst, Freude und Unglück, Gemeinschaft und Alleinsein, Freundschaft und Feindseligkeit. Eine berührende, facettenreiche Inszenierung, die Herz und Seele gleichermaßen mitnimmt auf eine Reise in die Liebe zu sich Selbst und zu dem, was ein jeder von uns ist! Pures, strahlendes Licht!

MI 15.05. / 19.30 UHR
RUDELSINGEN

Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de

FR 17.05. / 20 UHR
WILLIE KIMBROUGH SINGT ELVIS PRESLEY

Wenn der in Bremerhaven weitbekannte „Chili“ Willie Kimbrough Songs von Elvis Presley singt, muss eine besondere Geschichte dahinter stecken. Weiß man doch, dass der US-Amerikaner seine musikalischen Wurzeln eher im Bereich Funk & Soul oder Gospel hat. Und tatsächlich verbirgt sich hinter diesem kleinen musikalischen Kammerstübchen eine überraschende Geschichte voller schöner, amüsanter und wehmütiger Erinnerungen. Musikalisch wird Willie Kimbrough von einer Band begleitet, die sich aus namhaften Musikern aus der Region zusammensetzt.

DO 23.05. / 20 UHR
KAY RAY

„Wonach sieht’s denn aus?!“

So wie’s aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel – wie auf Erden sogar 60 Geschlechter? Wer soll da noch durchblicken. Kay Ray wagt’s und nichts scheint ihm heilig, nur scheinheilig: Eine Führungselite, deren erste Amtshandlung ihre Diätenerhöhung darstellt. Flüchtlinge, die gern ihren Pass verlieren, doch ungern ihr Smartphone. Ein Parlament, mehr Tollhaus als Hohes Haus – mit einer Repräsentantin, mehr Horrorclown als Bundestagsvizepräsidentin. Comedy oder Poesie? Trash oder Tabula rasa? Kabarett oder Klamauk? Oder GroKo – Großer Kokolores? „WONACH SIEHT’S DENN AUS?!“ Schauen und lachen Sie selbst!

FR 31.05. / SA 01.06. / JE 20 UHR // SO 02.06. / 18 UHR
HANS NEBLUNG

... nahörnsenal ... – Vol. 2 / Das Beste von treffer

Egal wie Sie den Titel auch betonen, Sie treffen immer eine der musikalischen Facetten, die sich Hans für sein neues Konzert über die Ohren geschrieben hat. Bei 22 Musicalsongs und drei Musikern über 2 Stunden und 43 Minuten bleibt kein Genre verschoren, kein Ohrwurm ungehändert. Natürlich wird das Auge und die Verne von allem nur kurz kommen, aber Hans kann sich hören lassen und genau das wird er – mit dem Besten von Anderen!



**BREMERHAVEN
KULTUR ERLEBEN!**