

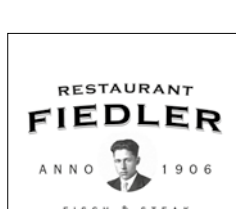
JAN BIS MAI 20

BREMERHAVEN KULTUR ERLEBEN!

Tif
THEATER IM FISCHEREIHAFEN



MI / 19.30 UHR 08.01. € 11	BREMERHAVENER RUDELSINGEN Konzert zum Mitsingen! Anmeldung unter www.rudelsingen.de	1
SA / 20 UHR 11.01. € 22	Impro-Comedy INSTANT IMPRO Die ImproShow	
SO / 15+19 UHR 12.01. € 19,80	NEUJAHRSKONZERT BREMER KAFFEEHAUS ORCHESTER Champagnerlaune!	
MI / 18.30 UHR 15.01.	CRAZY IMPRO Das Improvisationstheater der Elbe-Weser Werkstätten	
DO / 20 UHR 16.01. € 26,30	HERR SCHRÖDER „World of Lehrkraft – Ein Trauma geht in Erfüllung“	
SO / 17 UHR 19.01. € 17,60	GERTHS BAGAASCH Fiev maal Groth-aardig!	
DO / 20 UHR 23.01. € 28,60	GAYLE TUFTS American Woman	
FR / 20 UHR 24.01. € 19,80	SPOHN MIT MANNSCHAFT 4 Jahre weg. Jetzt ist er zurück. Mit Mannschaft.	
SA / 20 UHR 25.01. € 18,70	Kabarett LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY DEMOKRATUR oder: Die Wahl der Qual	
SO / 19 UHR 26.01. € 19,80	INGO OSCHMANN Hand drauf!	
SA / 19.30 UHR 01.02. € 17,60	Konzert KUNZIDO GOH Konzert	2
FR / 20 UHR 07.02. € 17,60	Klavier – Chanson – Kabarett LUCY VAN KUHL DAZWISCHEN	
SA / 20 UHR 08.02. € 24,20	A cappella BASTA In Farbe	
SO / 19 UHR 09.02. € 27,50	Kabarett ANDREAS REBERS Ich helfe gern – Dieter-Hildebrandt-Preis 2018	
DO+FR / je 20 UHR 13.+14.02. € 28,60	Comedy LADIES NIGHT Hüllenlose Sahnehäubchen	
SA / 20 UHR 15.02. € 18,70	Kabarett VERA DECKERS „Wenn die Narzissten wieder blühen“	
FR / 20 UHR 21.02. € 19,80	Comedy, Magie und Improvisation – Altersempfehlung: 12+ CHRISTOPHER KÖHLER Große Klappe – Tricks dahinter!	
SA / 20 UHR 22.02. € 22	Improvisationstheater INSTANT IMPRO Die ImproShow	
SO / 15 UHR 23.02. € ab 5,50	Kinderfaschingskonzert BETTINA GÖSCHL „Ritterfest und Drachentanz“	
DI / 19.30 UHR 25.02. € 16	Krimilesung mit musikalischen Komplizen und Fischbrötchen KLAUS-PETER WOLF Der 14. Ostfriesenkrimi: "Ostfriesenhölle"	
DO / 20 UHR 27.02. € 19,80	Comedy und Kabarett JOHANNES FLÖCK „Entschleunigung aber Zack Zack!“	
FR / 20 UHR 28.02.	WINTER-BLUES	
SO / 15+19 UHR 01.03. € 24,20	EMMI UND WILLNOWSKY Der Wahnsinn geht weiter!	3
MI / 19.30 UHR 04.03. € 11	RUDELSINGEN	
DO / 19.30 UHR 05.03. € 20,90	KOMISCHE NACHT Jedes Lachen vermehrt das Glück auf Erden. <i>Jonathan Swift</i>	
SO / 19 UHR 08.03. € 25,30	HANS WERNER OLM shownungslos – live und absurd!	
SA / 20 UHR 14.03. € 22	Bariton Ivo Berkenbusch präsentiert: DIE WIENER OPERN- & OPERETTEN-GALA „Wien, Wien, nur du allein!“	
FR / 20 UHR 20.03. € 22	Improvisationstheater INSTANT IMPRO Die ImproShow	
SA / 20 UHR 21.03. € 19,80	Konzert LARS REDLICH „Ein bisschen Lars muss sein“	
MI / 20 UHR 25.03. € 33	A cappella MAYBEBOP Ziel:los! – das aktuelle Programm	
DO / 20 UHR 26.03. € 27,50	BENJAMIN TOMKINS „Hörst DU mir beim Reden zu?“	
FR / 20 UHR 03.04. € 23,10	Der Mensch: Genial und verrückt zugleich. DAVE DAVIS „Genial verrückt! Nichts reimt sich auf Mensch.“	4
FR / 20 UHR 17.04. € ab 12,10	BEST OF POETRY SLAM Die Crème de la Crème der Wortakrobaten kommt nach Bremerhaven.	
SA / 20 UHR 18.04. € 22	Impro-Comedy INSTANT IMPRO Die ImproShow	
DO+FR / je 20 UHR 23.+24.04. € 19,80	PODEWITZ Macht schön!	
SA / 20 UHR 25.04. € 23,10	A cappella LALELU Die Schöne und das Biest	
SO / 18 UHR 26.04. € 19,80	Comedy und Stand up at its best... NIGHT WASH Die ultimate Comedy-Show! Comedy und Stand up at its best ...	
MI / 19.30 UHR 29.04. € 11	RUDELSINGEN	
DO / 20 UHR 30.04. € 28,60	DANY FRANCHI Support Larry Garner & Michael van Merwyk	
SO / 19 UHR 03.05. € 22	KAY RAY Ein Spaßmacher ohne Furcht und Tadel	5
DO / 20 UHR 14.05. € 22	FISCHER & JUNG Innen 20, außen ranzig!	
SA / 20 UHR 16.05. € 22	Improvisationstheater INSTANT IMPRO Die ImproShow	
SA / 20 UHR 23.05. € 19,80	Comedy – Musik – Parodie THOMAS NICOLAI „Mit alles! EXTRASCHARF!“	
DO / 20 UHR 28.05. € 27,50	A cappella THE MAGNETS	
FR / 20 UHR 29.05. € 19,80	AUSBILDER SCHMIDT Die Lusche im Mann	
SA / 20 UHR 30.05. € 27,50	GARDI HUTTER – SOLO „Die tapfere Hanna“	



KARTENTEL. 0471 - 932 33 44 ODER TICKETHOTLINE 0180-60 50 400

Karten gibt's auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.tif-bremerhaven.de

Kasse des Forum Fischbahnhof

Mo – Fr von 10 bis 14.00 Uhr

Sa von 10 bis 18.00 Uhr

So geschlossen

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Alle Kartenpreise enthalten 1,- Euro Systemgebühr

THEATER IM FISCHEREIHAFEN

Am Schaufenster 6 / 27572 Bremerhaven

Tel 0471 - 9313136 / Fax 0471 - 9313138 / E-Mail tif@nord-com.net

HERAUSGEBER

Theater im Fischereihafen GmbH

Geschäftsführer: Jörg Göddert, Jürgen Ahlf

Redaktion: Jörg Göddert

Gestaltung: Norman Böttger

Druck: Müllerditzten AG

Unterstützt wird das TIF vom Kulturamt Bremerhaven und der Erlebnis Bremerhaven GmbH

MI 08.01. + MI 04.03. + MI 29.04. / JE 19.30 UHR

RUDELSINGEN

SA 11.01. / 20.00 UHR

INSTANT IMPRO

Die ImproShow

SO 12.01. / 15.00 + 19.00 UHR

BREMER KAFFEEHAUS ORCHESTER

Champagnerlaune! Neujahrskonzert

MI 15.01. / 18.30 UHR

CRAZY IMPRO

Das Improvisationstheater der Elbe-Weser Werkstätten

DO 16.01. / 20.00 UHR

HERR SCHRÖDER

„World of Lehrkraft – Ein Trauma geht in Erfüllung“

Herr Schröder, vom Staat geprüfelter Deutschlehrer und Beamter mit Frustrationshintergrund, lässt uns in seinem Live-Programm „World of Lehrkraft – ein Trauma geht in Erfüllung“ hinter die ockerfarbene Fassade eines Pädagogentums blicken, das so modern und dynamisch ist wie ein 56k-Modem. Der Pauker mit Pulstastat hat die Seite gewechselt und packt ungeniert aus: über sein Leben am Korrekturrand der Gesellschaft, über intellektuell barrierefreien Unterricht, die Schulhof-Lebenserwartung heutiger Pubertiere und die Notenvergabe nach objektivem Sympathieprinzip.

SO 19.01. / 17.00 UHR

GERTHS BAGAASCH

Fiev maal Groth-aardig!

Gerth Bagaasch spielt jetzt zum fünften Mal im TIF Lieder mit den großartigen Texten von Klaus Groth. In dem Bandprojekt Gerths Bagaasch haben sich renommierte Musiker der Regionen um Bremerhaven und Bremen zusammengefunden, um Texte des niederdeutschen Dichters Klaus Groths (1819 – 1899) musikalisch in unsere Zeit zu holen und um zu zeigen, dass diese nach wie großartige Dichtung sind. Es geht den Musikern auch darum, einen Beitrag zur Pflege der plattdeutschen Sprache zu leisten; vor allem aber darum, dem Publikum schöne Musik zu bieten.

DO 23.01. / 20.00 UHR

GAYLE TUFTS – AMERICAN WOMAN

Der Solo-Abend mit Lesung, Comedy und Musik

Seit über 25 Jahren baut Gayle Tufts eine Brücke zwischen ihrer alten und ihrer neuen Heimat, ein völkerverbindender Spagat. Frech und funny, intelligent, informativ und im Moment wichtiger denn je. Wer sind die Frauen im Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Lebt er noch, der American Dream? Was hat Frischluft mit der Tagesschau zu tun? Ist Lässigkeit ein Tugend? Und who puts the fire in the Feuerabend? Kann uns das bitte mal einer erklären? An diesem amerikanischen-deutschen Charme kommt keiner vorbei. Und dabei ist an Gayle Tufts trotz der nicht zu verleugnenden amerikanischen Showbiz-Merkmale alles echt – vom Namen bis zum Hinterkopf, wie sie erklärt. Intelligente Unterhaltung, eine Mischung aus Musik, Comedy, Tiefsinn und Optimismus. Wer sich das entgehen lässt, ist selber Schuld.

FR 24.01. / 20.00 UHR

SPOHN MIT MANNSCHAFT

Vor vier Jahren das letzte Mal im TIF. Jetzt ist er zurück. Mit Mannschaft. Helmut Gawron am Bass, Hammel Bock am Akkordeon und Lutz Wöhken am Schlagzeug. Neu dabei: Das Gitarren-Urgestein Charly Hahn. Wie gewohnt sind auch wieder Gäste auf der Bühne, die den Auftritt im TIF zu einem besonderen machen. Zu einem einzigartigen Abend mit Songs aus mittlerweile 40 Jahren kreativen Schaffens. Songs, die liebevoll, kritisch und mit Humor die norddeutsche Seele erkunden. Denn auch wenn Spohn lange Zeit nicht auf der Bühne zu sehen war: Lieder hat er weiterhin geschrieben, und einige davon werden im TIF ihre Premiere erleben. Also dann: Welcome back! Spohn mit Mannschaft!

SA 25.01. / 20.00 UHR

LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY

DEMOKRATUR oder: Die Wahl der Qual. Kabarett + intelligente Comedy

Die Demokratie ist in Gefahr. Sagen die einen. Wir leben in keiner Demokratie. Sagen die anderen. Es ist Zeit, mal darüber zu sprechen, was das denn überhaupt sein soll: „Herrschaft des Volkes“. 8000 Menschen gehen montags in Dresden auf die Straße und rufen: „Wir sind das Volk!“ Und die restlichen 82 Millionen fragen sich: „Und wer sind wir dann?“ Ja: Wer ist das Volk? Und: Geht es auf Demos? Wer ist der Souverän? Und: Reicht es nicht, wenn man sich selbst herrschen kann? Wieso tun „die da oben“ immer, was sie wollen? Wer kontrolliert „die“? Wieso gibt es mehrere Gewalten und warum werden die dann auch noch geteilt? Wozu gibt es überhaupt eine Regierung, wenn die Opposition doch immer alles besser weiß? Wer darf überhaupt wählen? Wen, warum und wie oft? Wieso geben wir unsere Stimme ab und wundern uns über die anschließende Stille? Wenn die Mehrheit stets schweigt – entscheidet dann nicht immer eine Minderheit? Lutz von Rosenberg Lipinsky ist „Deutschlands lustigster Seelsorger“. Seit Jahren sorgt er sich auf unterhaltsame und intelligente Weise um die deutsche Seele. Und diese wühlt sich zur Zeit auf wie selten. In seinem neuen Programm geht Lutz von Rosenberg Lipinsky daher nun an die Wurzeln. Er recherchiert, er stellt dar, aus und bloß – und die Systemfrage: Wozu Demokratie?

SO 26.01. / 19.00 UHR

INGO OSCHMANN

Hand drauf!

Sich und seinem Publikum treu geblieben, bietet Ingo Oschmann auch in diesem Programm wieder Stand-Up-Comedy vom Feinsten, witzige und nicht verstaubte Zaubertricks, sowie Gespräche und Improvisationen mit dem Publikum – nicht verletzend, sondern super unterhaltsam! Abende mit Ingo sind unverwechselbar und trotzdem nie gleich. Dem emotionalen Unterhalt aus Bielefeld ist Bösartheit fremd, dafür ist ihm aber der Witz in den Nacken geblieben. Ingos Spezialität ist unterhaltsame Geschichten aus dem Leben, die jeder liebt und kennt – witzig verpackt und pointiert. Hat Ihnen das Leben auch schon einmal Anekdoten beschert, wie z.B.: Wenn dir jemand die Hand darauf gibt, morgen beim Umzug zu helfen, kannst Du zielsicher davon ausgehen: Du machst den Umzug alleine! Warum denkt jeder nur an sich und wundert sich dann, alleine zu sein? Wie hat sich Freundschaft verändert, und warum? Ist „Junger Mann zum Mitreisenden gesucht“ wirklich eine Berufsalternative? Erleben Sie einen besonders originellen Abend, den Sie so schnell nicht vergessen werden. Hand drauf!

SA 01.02. / 20.00 UHR

GUIDO GOH

Konzert

Seit der Veröffentlichung des ersten Soloalbums Sarasvatj's Devotion 2010, sind zahllose Solo-Konzerte von Guido Goh in Deutschland, England, Irland und Holland ins Land gegangen. Das zweite Album Songs for the midnight sun, das von einer einsamen Reise von Guido Goh in den hohen Norden Schwedens inspiriert ist, verkaufte sich sogar noch rasanter als das erste Album. Nachdem es dann aber 2016 und 2017 ruhig um den Sänger wurde und er sich an die Nordsee in sein Haus zurückzog, trat er umso auffällender im Jahr 2018 wieder in Erscheinung: Diesmal entdeckte die Castingshow THE VOICE OF GERMANY den außergewöhnlichen Sänger und Musiker. Der Erfolg war gigantisch, als er sich von Sendung zu Sendung immer weiter hangelte und dann sogar als Favorit auf den Sieg bei The Voice of Germany 2018, an der Seite von Michael Patrick Kelly gehandelt wurde. Der Bekanntheitsgrad von Goh ist binnen weniger Monate geradezu explodiert, während sich zeitgleich die Medien um den neuen Star aus der Sendung rissen.

FR 07.02. / 20.00 UHR

LUCY VAN KUHL: DAZWISCHEN

Klavier – Chanson – Kabarett

Wir sind oft dazwischen. Pasta oder Pizza? Samsung oder Apple? Welchen Handy-Vertrag bei den vielen Angeboten? Bleibe ich bei meinem Partner oder will ich etwas Neues? Als Sklaven unserer Zeit hetzen wir von Termin zu Termin, schieben manchmal Menschen und Hamburger einfach so dazwischen. Arbeite ich noch oder lebe ich schon? Lucy van Kuhl zeigt in ihrem neuen Programm, dass der „Dazwischen“-Zustand etwas Aufregendes hat. Schließlich befinden wir uns alle im „Dazwischen“ zwischen Geburt und Tod, das man Leben nennt. Wie schlimm ist es, mal eine zeitlang auf zwei halben Stühlen sitzen? Auf ihre humorvoll-nachdenkliche Art erzählt und besingt Lucy van Kuhl Situationen aus dem Leben. In ihren sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern bringt sie's auf den Punkt – und das Ein oder Andere steht natürlich auch zwischen den Zeilen...

SA 08.02. / 20.00 UHR

BASTA – IN FARBE

A cappella

Ein Zuviel an Grau musste man von basta noch nie befürchten. Beständig versorgen die fünf Jungs im besten Alter ihr Publikum seit Jahren mit lebensprallen Liedern, umwerfend komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen und arbeiten so unentwegt an der kulturellen Kolonierung für eine Bunte Republik Deutschland. Dass das a cappella, also nur mit Stimmen geschieht, ist dabei fast schon Nebensache. Ganze Orchester und Bands entstehen vor den inneren Augen und Ohren des Publikums. Auch hier ist es der (musikalische) Farbenreichtum, der souveräne Zugriff auf alle erdenklichen Genres und Stilrichtungen, der basta so auszeichnet.

SO 09.02. / 19.00 UHR

ANDREAS REBERS

Ich helfe gern – Dieter-Hildebrandt-Preis 2018. Kabarett

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, ist allenthalben große Freude und Heiterkeit im Saal. Aber warum?? Rebers ist kein Narr und hasst Clowns. Und wenn man genau hinschaut, erkennt man auch warum. Nachdem die Weisen die Burg verlassen haben, erobert die Narren die Zinnen und überall wird es lustig. Und damit das alles eine coole performance hat, werden wir informativ unterhalten oder unterhaltsam informiert. Hat hier jemand Angst vor der Wahrheit?? Oder sind wir alle schon dem Wahn verfallen? Neulich konnte man lesen, der Rebers hilft uns die Angst zu nehmen. Vor Altbereitschaft erzogen und es hält bis heute. Aber die gute schlesische Mutter hat ihn auch zur Wahrhaftigkeit und zur Bibel verpflichtet. Deshalb hat das Kind seine Diebstähle und kriminellen Taten auch immer zugegeben. Dann bekam er die Prügel, die er verdient hatte und die Mutter sah von der Kollektivstrafe der ganzen Geschwisterschar ab. Gegen Wahn und Populismus – hilft nur ein guter Exorzismus. Ich helfe gern. Wann und wo immer sie wollen!

DO 13.02. + FR 14.02. / JE 20.00 UHR

LADIES NIGHT

Hüllenlose Sahnehäubchen

„Auf gar keinen Fall sofort die Hosen runter! Das wollen die Frauen gar nicht sehen.“ Kalle, Herbert und Norbert hängen jeden Tag arbeitslos in ihrer Stammkneipe rum. Sie brauchen dringend Geld. Herbert erzählt, dass seine Frau zu den schon seit Wochen ausverkauften Chippendales geht. Da kommen die Drei auf eine wahnwitzige Idee. Warum nicht auch strippen? Allerdings stellen sie fest, dass sie außer Bierbauch, Glatze und Hühnerbrust nicht viel zu bieten haben. Ein Stück über „männliche“ Schwächen, über Geldnot, Freundschaft, Verzweiflung, Mut und Größenwahn. Bleibt am Ende nur die Frage: Ganz oder nicht?

SA 15.02. / 20.00 UHR

VERA DECKERS

„Wenn die Narzissten wieder blühen“. Kabarett

Die Narzissten haben die Macht übernommen: Verpackung ist wichtiger als Inhalt. Aufmerksamkeit ist die globale Währung. Existenz ist nur noch, wer online ist – und der Lauteste gewinnt. Helikopter-Eltern halten Zucker für das neue Heroin. Teenies schuffen als Influencer im YouTube-Tagebau. Selbstoptimierer zahle Schritte, Rülpsen und das nächtliche Schnarchen. Solche Zeiten erzeugen Selbstzweifel: Kann Kabarett am Puls der Zeit sein, wenn man nicht mal 'ne Pulsuhr hat? Aber die studierte Psychologin findet auch Beruhigendes. Wissenschaftliche Studien belegen: Gelegenheitsrinker leben länger als Leute, die gar keinen Alkohol trinken! Ist also doch noch nicht alles verloren?

FR 21.02. / 20.00 UHR

CHRISTOPHER KOHLER / GROSSE KLAPPE – TRICKS DAHINTER!

Comedy, Magie und Improvisation – Altersempfehlung 12 +

Anderer Zauberer mögen Christopher Köhler nicht für das was er macht. Vor allem: WIE er es macht! Denn er ist anders. Aber nicht artig. Und das ist auch gut so! Er ist das Maschinengewehr der deutschen Comedy- und Zauberszene und bietet grandiose Situationskomik und rasante Sprachgewalt! Einmal losegelegt labert sich Köhler um den Verstand und das Publikum hängt an seinen Lippen wie andere Magier an ihren schlechten Frisuren. Chaos und Anarchie sind an der Tagesordnung wenn er die Bühne betritt. Ecken und Kanten inklusive. Bewaffnet mit simplen Requisiten, Alltagsgegenständen und saloppen Mundwerk weiß dieser Ausnahmekünstler sein Publikum bestens zu unterhalten und beweißt mühelos, dass es nicht immer das gigantische Bühnenbild sein muss um einen unvergesslichen Abend zu erleben.

SA 22.02. + FR 20.03. + SA 18.04. + SA 16.05. + SA 20.06. / JE 20.00 UHR

INSTANT IMPRO

Die ImproShow

Ein Theaterabend zwischen roten Rosen und nassen Schwämmen. Egal ob im Drama, Krimi, einer Loveparade oder einem Horrorfilm, egal ob die Geschichte von A-Z begrenzt ist oder eine bestimmte Wortanzahl hat, egal wo und in welcher Rolle: Die Schauspieler von instant impro finden stets eine geeignete Geschichte voller Witz und Spannung.

SO 23.02. / 15.00 UHR

BETTINA GÖSCHL – „RITTERFEST UND DRACHENTANZ“

Kinderfaschingskonzert

DI 25.02. / 19.30 UHR

KLAUS-PETER WOLF

Krimilesung mit Musik und Fischbrötchen

Klaus-Peter Wolf präsentiert mit musikalischen Komplizen seinen 14. Ostfriesenkrimi „Ostfriesenhölle“

DO 27.02. / 20.00 UHR

JOHANNES FLOCK / „ENTSCHLEUNIGUNG ABER ZACK ZACK!“

Comedy und Kabarett

„Einige unter uns kommen doch heute vor lauter Yoga gar nicht mehr zum Entspannen.“ Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ auch einfacher gesagt als getan. In „Entschleunigung aber Zack Zack!“ bietet Johannes Flock ganz persönliche Denk- und Humor-anstöße die eigene Situation neu zu betrachten. Sie dürfen dabei entspannen – und Sie werden lachen! In einer Leisungsgesellschaft, in der man selbst beim Entspannen unter Bewertungsdruck steht und an Maßstäben von Effizienz gemessen wird erfüllt dieses keine Selbstzweck mehr, sondern gleicht dem Erbringen einer Höchstleistung. Der Achtsamkeitwahn nimmt dabei bedenklliche Formen an: kürzer, schneller, weiter, besser muss es gehen.

FR 28.02. / 20.00 UHR

WINTER-BLUES IM SCHAUFENSTER FISCHEREIHAFEN

SO 01.03. / 15.00 + 19.00 UHR

EMMI UND WILLNOWSKY

Der Wahnsinn geht weiter!

Deutschlands Comedy-Duo Nr.1 zündet seit nunmehr 23 Jahren ein einzigartiges Feuerwerk der Lachsalven auf dem Schlachtfeld ihrer wahnwitzigen Ehe. Vernehmen Sie für einen Moment ihr eigenes kleines Beziehungs-Drama, und tauchen Sie ein in die Welt weiter begnadigter Entertainer, die sich für keinen Gag zu schade sind! Willnowsky würde für eine schlechte Pointe sogar seine Großmutter verkaufen, wenn denn bekannt wäre, wo ihre Urnen vergraben ist. Freuen Sie sich auf musikalische Edelsteine, die durch Emmis unvergleichliche Darbietung zu Pflastersteinen werden, die noch lange auf dem Zwerchfell lasten!

DO 05.03. / 19.30 UHR

KOMISCHE NACHT

Jedes Lachen vermerht das Glück auf Erden. (Jonathan Swift)

Ganz nach diesem Zitat dürfen sich die Besucher der Komischen Nacht auf ein Event voller Spaß und Vergnügen freuen. Seit einigen Jahren tören Comedy, Zauberer und Kabarettisten im Rahmen der Komischen Nacht.

SO 08.03. / 19.00 UHR

HANS WERNER OLM

shownungslos – live und absurd!

Wenn Hans Werner Olm "Guten Abend" sagt, geht von ihm bereits eine Gefahr aus, schrieb mal ein unbekannter Zeitungsfratze. Er ist authentisch und schnörkellos. Das ist sicher etwas übertrieben. War ist: Hans Werner Olm zählt zu den besten Allroundern des Universums in Sachen Volksbelustigung, Aufklärung und des gepflegten Dazwischenkeulens. Er parodiert, persifliert, polarisiert, popularisiert, penetriert und praktiziert am liebsten Selbst. Olm spricht Klartext. Seine Geschichten & Texte sind so ungeschliffen, poetisch, prägnant und absurd, dass sogar das Fernsehen diese zum größten Teil ablehnt und das schafft kaum jemand.

SA 14.03. / 20.00 UHR

„WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN!“

Die Wiener Opern- & Operetten-Gala

Präsentiert von: Bariton Ivo Berkenbusch gemeinsam mit der jungen Váquezher Sopranistin Martyna Cymblerman (Staatstheater Oldenburg) & am Flügel der mexikanischen Pianist Carlos Vázquez (Staatstheater Hannover) Nymerlinge Melodien und Wiener Flair! Eine Hommage an den musikalischen Charme der „Hauptstadt der Musik“. „Dein ist mein ganzes Herz“, „Wiener Blut“, „Wien, Wien, nur du allein“ ... unvergesslichen Duetten wie „Tanzen möcht' ich“ oder „Lippen schweigen“ aus gefeierten Bühnenwerken wie der „Czardasfürstin“, „Gräfin Mariza“ oder der „Fledermaus“.

Und große Opernmelodien wie das berühmte Papageno-Papagena-Duett aus der „Zauberflöte“, Melodien aus „Figaros Hochzeit“ oder Mozarts selten aufgeführter Melodie „vom Wiener Handkuss“. Durch den Abend führt Ivo Berkenbusch mit seinen beliebten Moderationen.

SA 21.03. / 20.00 UHR

LARS REDLICH / „EIN BISSCHEN LARS MUSS SEIN“

„Mit Lars Redlich wächst gerade einer der kommenden großen, vielseitigen Entertainer dieses Landes heran“ schreibt die Berliner Morgenpost über den sympathischen Allrounder, und das zu Recht: Nachdem seine erste Soloshow „Lars But Not Least!“ deutschlandweit von Presse und Publikum gefeiert und mit diversen renommierten Preisen ausgezeichnet wurde, folgt nun der zweite Streich des Berliners: Lars Redlich – quasi der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um! Herrlich, wie sich der Musical-Star (Grease, The Rocky Horror Show, Disney in Concert u.v.m.) selber auf die Schippe nimmt, am Klavier zusammen mit dem Publikum ein Medley aus zugerufenen Songs improvisiert oder über die Notwendigkeit der fünf Klängen an seinem Rasierer sinniert. Überzeugen Sie sich selbst und erleben Sie einen zweistündigen Frontalangriff auf Ihre Lachmuskeln!

MI 25.03. / 20.00 UHR

MAYBEBOP

Ziellos! – das aktuelle Programm

Vier Typen. Vier Mikrofone. Deutsche Texte, Bestes Entertainment. MAYBEBOP. Die Presse schreibt, dass Niemand ihrer entwaffnet ungekünstelsten Art und ihrer Spielfeld widerstehen kann. Dass der Vokalchirurg in Niemand zu Programm an Reife gewinnt, ohne an Nerve und Unterhaltungswert zu verlieren. Dass ihre doppelbödigen Songs ins Ohr gehen, Position beziehen und den Nerv der Zeit treffen. Dass sie stilistisch keinerlei Limitierungen kennen. Dass das Licht- und Sounddesign Maßstäbe setzt. Die Wahrheit ist: Die Jungs von MAYBEBOP langweilen sich einfach schnell. Sie suchen ständig nach neuen Herausforderungen, um sich bei LAUNE zu halten und das Publikum zu überraschen. Es gibt kein Drehbuch, jeder Abend ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Alles, nur kein Stillstand.

DO 26.03. / 20.00 UHR

BENJAMIN TOMKINS

„HÖRST DU DIR BEIM REDEN ZU?“

heißt das neue Bühnenprogramm von Benjamin Tomkins. Eine durchaus berechtigte Frage, denn der Bauchredner und Comedian versteht es, sich vortrefflich mit sich selbst zu streiten. Allzu leicht vergisst der Zuschauer dabei, dass er NUR einen Puppe und der ihm z. Tomkins zaubert einen ganz eigenen und feinen Humor herbei, dem man sich nicht entziehen kann und der zuhört zu Recht die berühmtesten Kleinkunstpreise Deutschlands beschert hat. Seine Bühnenfigur „Ede“ hat Benjamin Tomkins zum Kommissar eines Kriminalromans gemacht. Mit „Tote Bauern melken nicht“ erobert die Penjan nun eine ganz neue Dimension.

FR 03.04. / 20.00 UHR

DAVE DAVIS „GENIAL VERRÜCKT!“

Nichts reimt sich auf Mensch.“

Der Mensch: Genial und verrückt zugleich. Wir Menschen sind in der Lage uns selbst auf den Kopf zu schießen, aber gleichzeitig rasierst sich unsere Spezies die Augenbrauen ab, nur um sie wieder anzumalen. Wir glauben der Wissenschaft blind, dass es Atome gibt, können aber an keiner Wand mit dem Hinweis „Frisch gestrichen!“ vorbeigehen, ohne dies mit einem Fingerstreich geprüft zu haben. Oder ganz persönlich gefragt: Wissen Sie, warum Sie so sind, wie Sie sind und ob Sie Ihrem heutigen Ich unverbesserlich ausgeliefert sind? Finden Sie Ihre Antworten ...

FR 17.04. / 20.00 UHR

BEST OF POETRY SLAM

Die Crème de la Crème der Wortakrobaten kommt nach Bremerhaven

Der Best of Poetry Slam bringt einige der talentiertesten und erfolgreichsten Poetry Slammer*innen Deutschlands zum exaktsten Wettstreit der Wortkunst ins TIF. Es wird heiter und tiefinnig, laut und leise, poetisch und rasant, spektakulär und mitreißend. Poetry Slam ist Live-Literatur in ihrer lebendigsten Form. Ein moderner Dichter „innenwettstreit“ – und nur das Publikum bestimmt, wer am Ende des Abends siegreich aus diesem hervor geht. Durch den Abend führen der frühere Landesmeister im Poetry Slam für Bremen und Niedersachsen, Simeon Buß, und das Bremer Slam-Urgestein Sebastian Butte, der Moderator des Deichpoeten-Slams im Pferdestall.

DO 23.04. + FR 24.04. / JE 20.00 UHR

PODEWITZ

mach schön!

Podewitz ist ein Knüller, ein Hammer, ein Abräumer, ein unglaubliches Bühnenerlebnis; quasi „Die drei Teufel“, nur eben zu zweit und ohne Gesang. Der deutsche Meister im Drumrumreden und sein unmusikalischer Bruder feiert eine textlastige Quassel-Orgie. Technisch innovativ ist vor allem ihr visionäres Musikkonzept: die Autoräre Unterhaltung, mit Zwangsmaßnahmen und Strafgedichten, die das Publikum gefügig machen. Kurz: Ein Podewitz-Programm schaut man sich nicht an, es stoßt einem zu! Im Grenzbereich zwischen Kabarett und Comedy sind Willi und Peter Podewitz eine wohlthuende Ausnahmeerscheinung. Mit ihrer ansteckenden Spielfreude und einer unbändigen Lust an Sprachspielereien schaffen sie mühelos den hintersinnigen Spagat zwischen frecher Comedy und politisch unkorrektem Kabarett.

SA 25.04 / 20.00 UHR

LALELU

Sie können und das Biest. A cappella

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Flaubie, Pop und Klassik begeistern sie seit über 20 Jahren mit unbändiger Freude Publikum und Presse zwischen Pörsburg und Zürich. Die Götter ihrem Motto „a cappella ohne Tabu“ gehen der schöne Tobias, der zeitliche Frank, der charmannte Jan und die Hetmerfrau Sanna, also auch im 15. Programm wieder auf uns zu. Programm wieder auf uns zu flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

SO 26.04. / 18.00 UHR

NIGHT WASH

Die ultimative Comedy-Show! Comedy und Stand up at ist best ...

Einer der NightWash-Moderatoren präsentiert drei Comedians aus dem Waschsalon. Eine unverwechselbare Mischung aus bekanntem NightWash-Künstlern und aufstrebenden Newcomern. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Jedes Mal mit einer anderen Besetzung, mit neuen Nummern und natürlich jeder Menge Spaß. Hier heißt garantiert kein Auge trocken!

DO 30.04. / 20.00 UHR

DANY FRANCHI

support Larry Garner & Michael van Merwyk

Dany Franchi, DER aktuelle Bluesgitarrist aus Italien kommt mit seiner italienischen Originalband das erste Mal nach Norddeutschland! Dany Franchi hat in der Saison 2016/17 die Bluesfestivals in den USA aberkannt, 2019 waren es die europäischen. Sein drittes Album „Problem Child“ hat es 2018 immerhin auf Platz 4 der Billboard Top Blues Album Charts geschafft. Der Sänger, Gitarrist und Komponist aus Genua setzt frische Akzente in der Bluesmusik ohne deren Wurzeln zu vernachlässigen. Das Vorprogramm bestreiten Michael van Merwyk(D) und Larry Garner (US) gekernt akustisch. Van Merwyk hat nicht nur bei seinen vorherigen Auftritten für Electric Blues Bash in Fischtown überzeugt, sondern schon 2011 mit seiner Band Bluesoul den ersten Platz bei der German Blues Challenge belegt, um 2013 dann bei der International Blues Challenge in Memphis den 2. Platz zu holen.

SO 03.05. / 19.00 UHR

KAY RAY

EIN SPAßMACHER OHNE FURCHT UND TADEL

Kay Rays Show ist anders. Weil Kay Ray anders ist. Anders als die Allermeisten seiner Spaßmacherzunft. In diesen hochmoralisch aufgeladenen Zeiten des alternativlosen Politischkorrektseins wirkt Kay Ray in seiner schelmischen Unbefangtheit fast wie der Letzte seiner Art. Einer, der weder dem gebotenen Ernst noch der Etikette huldigt sondern einzig dem Spaß. Seine Unerschütterlichkeit ist die eines Kindes, das ausspricht, was es denkt – zu jeder Wahrheit fähig und zu allen Faxen bereit. Ohne Rücksicht auf Verluste. Ohnes Angst vor Shitstorms, das Nackt- und Peniskeulenschwingei und anderen Zeiteitgestörtheiten. Denn Kay Ray ist ein Kasper. Ein leibhaftiger Schelm, frei von Scheu und Scham. Ein Eulenspiegel, fern aller Meinungen und Moden. Ein klassischer Kobold, dessen Kapriolen weder Gürtellinien noch andere Geschmacksunter- und Oberbergen kennen. Ein göttlicher Gaukler ist Kay Ray. Ein Spaßmacher ohne Furcht und Tadel.

DO 14.05. / 20.00 UHR

FISCHER & JUNG

INNEN 20, AUßEN RANZIG

Ein Comedy Abend, eine Therapiestunde für Künstler und Publikum. An urkomische Zwischenfazit zweier Männer, die aus eigener Erfahrung wissen, wovon sie reden. Was macht man mit Titte 40, in der Mitte des Lebens? Zu jung für die Midlife-Crisis, zu alt für eine YouTube-Karriere? Lade ich die Praktikantin zum Essen ein oder meine Frau? Geh ich fett essen oder lass ich fett absaugen? Werde ich Fröhrentner oder entwickle ich ne App? Gehe ich ins Zenkloster oder in den Swingerclub? Oder einfach ins Nonnenkloster? Vielleicht geht da ja beides? Wenn ich sterbe, brauch ich dann ne Übergangsjacke? 50 ist die neue 30 – gilt aber nicht für Knie. Fischer&Jung sind ultrahoherhitze in der Regie von Thorsten Sievert.

SA 23.05. / 20.00 UHR

„THOMAS NICOLAI (COMEDY – MUSIK – PARODIE)“

„Mit alles! EXTRASCHARF!“

Achtung, Zwerchfellattacke. Wenn Thomas Nicolai seine extrascharfen Häppchen serviert, willt! seinen Gästen garantiert der Bauch... vor Lachen. Mit seinem neuen feurig-präzisen Best-of-Kulinarium „Mit alles! Extrascharf!“ bringt der Altmeister der gehobenen Cuisine, pardon, Comedy, wieder das Beste aus seinen Shows auf die Bühne – nachgewürzt, verfeinert und neu arrangiert. Ein Genuss – und ein Muss! – für Goutier des vielschichtigen Humors. Seine Fans kennen und lieben Nicolai als den Mann der tausend Gesichter. Auch dieses Mal werden sie sich auf ein Wiedersehen mit vielen alten Bekannten freuen. Mit dabei ist – Waaas soll das?! – des Parodisten Lieblingsbarde Herbert Gröne-meyer und – ebenfalls obligatorisch – Filmkulturerbe Klaus Kinski nur echt mit Glubschaugen und bebenden Nüstern.

DO 28.05. / 20.00 UHR

THE MAGNETS – ACAPPELLA

Sie präsentieren sich mit neuer, hochkarätiger Besetzung: Starvokalisten der Flying Pickets, der House Sounds, des legendären Vocal Orchestra und Originalmitglieder der Magnets sorgen für einen einzigartigen a-cappella Sound. Und wirklich magische Momente versprechen der dreifache Beatboxmeister Großbritanniens „BallZee“ und das BASS-Wunder Duncan mit seiner tiefen Gänsehaut-Stimme. Australien, China, Indien, Die USA, Afrika. Und dazwischen immer wieder Bremerhaven. Die britische Kult-Band „The Magnets“ hat sich hier über die Jahre eine echte Fangemeinde aufgebaut.

FR 29.05. / 20.00 UHR

AUSBILDER SCHMIDT

Die Lusche im Mann

Weltweit hat das Luschen-Virus zugeschlagen! Die Männer verwecheln zusehends. Dies wissen